PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *OUTING CLASS* MELALUI MEMBATIK *ECOPRINT* UNTUK MENINGKATKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI KREATIF SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A R T I K E L S K R I P S I

Oleh

MITHA DWI ROSALINA

NPM : 2086206008

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA (STKIP-PGRI) TRENGGALEK

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

2023

HALAMAN PENGESAHAN ARTIKEL

Artikel oleh :

Nama : Mitha Dwi Rosalina

NPM : 2086206008

Judul : Pengaruh Metode Pembelajaran *Outing Class* Melalui Membatik *Ecoprint* Untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Telah menyetujui penulisan artikel ilmiah berdasarkan skripsi yang disusun sebagaimana identitas di atas, pada tanggal : 27 Desember 2023

4. Ketua : Drs. Agus Budi Santosa, M.Pd
   NIDN. 0012106801

5. Sekretaris : Angga Setiawan, M.Pd
   NIDN. 0725049401

6. Anggota : Intan Susetyo Kusumo Wardhani, M.Pd
   NIDN. 0724019301

Mengesahkan,

Ketua Program Studi :

PGSD STKIP PGRI Trenggalek

Drs. Agus Budi Santosa, M.Pd

NIDN. 0012106801

Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara Vol x, No x, x xxxx
ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *OUTING CLASS* MELALUI MEMBATIK *ECOPRINT* UNTUK MENINGKATKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI KREATIF SISWA

Diserahkan:

x x xxxx

Diterima:

x x xxxx

Mitha Dwi Rosalina[1], Angga setiawan[2], Intan Susetyo Kusumo Wardhani [3]
Mitharosalina98@gmail.com, *Anggasetiawan25.as@gmail.com*, *iin.intanskw@gmail.com*

STKIP PGRI Trenggalek, Trenggalek (Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar)[123]

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif Jenis penelitian ini kuantitatif dengan pendekatan metode posttest-Only Control design. Subjek penelitian ini adalah sebagian populasi yang dikelompokkan menjadi dua kelompok yaitu kelompok kelas kontrol dan kelompok kelas eksperimen sehingga total sample sebanyak 34 siswa. Pengumpulan data menggunakan wawancara tidak tersetruktur dan observasi penilaian rubrik proses dan rubrik produk. Data hasil penelitian dianalisis dengan menggunakan uji statistic SPSS 25 diantaranya uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis dengan menggunakan uji T, uji validitas dan uji reabilitas. Hasil penelitian yang dilakukan memperoleh hasil rata – rata kelas nilai proses dan nilai produk kelas eksperimen adalah 89,2 dan 86 sedangkan nilai rata – rata kelas kontrol adalah 94,05 dan 91,05. Hasil hipotesis independent sample t-test yaitu 2-tiled kinerja proses 0,000 dan 0,000 begitu juga pada kinerja produknya 0 0,001 dan 0,000 yang nilai signifikan < 0,05 maka H_0 ditolak H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penelitian ini terdapat pengaruh metode pembelajaran *Outing Class* Melalui Membatik *ecoprint* Untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Kata Kunci: ***Metode Pembelajaran Outing Class, Membatik Ecoprint, Dimensi Kreatif***

PENDAHULUAN

Pendidikan sangat berperan penting dalam mempersiapkan dan mengembangkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang handal yang mampu bersaing secara sehat. Perkembangan sumber daya manusia (SDM) di pupuk mulai sejak dini. Oleh karena itu dunia Pendidikan mengalami perubahan kurikulum. Kurikulum pada saat ini yaitu kurikulum merdeka. Kurikulum merdeka merupakan kurikulum yang diciptakan oleh Menteri Pendidikan Nadiem Mukarim. Kurikulum merdeka memberikan kebebasan siswa untuk mengekspor kemampuan dan minatnya berupa profil pelajar Pancasila.

Profil pelajar Pancasila memiliki beragam kompetensi yang dirumuskan menjadi enam dimensi kunci. Keenamnya saling berkaitan dan menguatkan sehingga upaya mewujudkan profil pelajar Pancasila yang utuh menumbuh kembangkan seluruh dimensi tersebut secara bersamaan. Keenam dimensi tersebut adalah: 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia. 2. Berkebinekaan global. 3. Bergotong-royong. 4. Mandiri. 5. Bernalar kritis. 6. Kreatif. Dimensi-dimensi tersebut menunjukkan bahwa profil pelajar Pancasila tidak hanya fokus pada kemampuan kognitif, tetapi sikap dan perilaku sesuai jati diri sebagai bangsa Indonesia. Menurut Kahfi (2022) menyatakan bahwa pelajar pancasila adalah Pelajar Pancasila adalah perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama tersebut.

Pembelajaran berbasis proyek mulai diimplementasikan pada kurikulum merdeka. Hadi, dkk (2021) menyatakan bahwa tidak semua mata pelajaran bisa dilakukan dengan berbasis proyek. Salah mata pelajaran berbasis proyek adalah SBdP (seni budaya dan prakarya). Mata pelajarn SBdP merupakan salah satu pembelajaran yang berada pada jenjang pendidikan SD/MI yang merupakan pembelajaran berada dalam ranah keterampilan serta memuat tentang pembuatan kerajinan tangan, teknik kesenian siswa dan memperkenalkan seni budaya warisan Indonesia pada perkembangan zaman. Salah satu dimensi pada profil pelajar pancasila yang bisa membangun keterampilan abad 21 adalah dimensi kreatif di dalam mata pelajaran SBdP. Perihal tersebut akan sejalan dengan keterampilan abad 21 antara lain komunikasi, kolaborasi, berpikir kritis dan pemecahan masalah dapat diterapkan dengan baik pada kegiatan seni. Hal ini juga sangat relevan yang berkaitan dengan pembelajaran abad-21. Rusman (2017) menyatakan di dalam Pendidikan abad ke-21 suasana belajar dilakukan dengan menyenangkan, menarik, memberi rasa aman, memberikan ruang pada siswa untuk berfikir aktif, kreatif dan inovatif dalam mengeksplorasi dan mengolaborasi melalui berbagai media dan sumber belajar. Karakter yang baik dalam berkomunikasi, berkolaborasi, berpikir kritis serta memecahkan masalah dengan baik akan meningkatkan hasil kreativitas karya siswa. Menurut kemendikbud (2022) Dimensi kreatif adalah salah satu dimensi yang terdapat pada profil pelajar pancasila. Pelajar yang dianggap kreatif mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak. Elemen kunci dari kreatif terdiri dari menghasilkan gagasan yang 31 orisinal serta menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal serta memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan dan sesuai juga dengan tujuan dari kurikulum merdeka menurut pendapat dari Darlis, dkk (2022) untuk Pendidikan di Indoneisa lebih maju dimana siswa memiliki kebebasan untuk memilih apa yang ingin di pelajari.

Kreativitas muncul dari gagasan dalam diri jika diasah dengan baik. Menurut Priyanto (2014) kreativitas adalah ide atau gagasan yang diciptakan dan kemudian di kombinasi dari hasil penemuan – penemuan terdahulu untuk menjadi karya baru yang berguna. Karya yang berguna di wujudkan dari ide – ide krearif yang diasah sejak dini. Hal tersebut sejalan dengan pendapat dari Muqodas (2015) bahwa kreativitas dilakukan dengan menstimulus siswanya, ketika kreativitas berkembang maka prestasi yang lainnya dapat dicapai dengan mudah. Tak terlepas dari itu, dalam menerapkan kreativitas dibutuhkan gairah kreatif dan komitmen yang

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

kuat. Salah satu kegiatan yang sesuai dengan pendapat – pendapat tersebut adalah kegiatan membatik. Indikator penunjang siswa kreatif Menurut Mulyati (2019) Siswa dikatakan memiliki kreatif jika memiliki: 1) daya imajinasi yang kuat; 2) inisiatif; 3) keinginan untuk berprestasi; 4) kebebasan dalam berpikir; 5) rasa ingin tahu yang tinggi; 6) keinginan untuk mendapatkan pengalaman baru; 7) rasa percaya diri yang tinggi; 8) keberanian dalam mengambil resiko. Selain itu indikator kreatif yang terdapat pada profil pelajar pancasila yaitu Pelajar yang kreatif mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak.

Menuntukan metode pembelajaran dengan bijak akan berdampak baik pada kegiatan belajar siswa di sekolah dan menyenangkan. Metode pembelajaran diluar kelas membuat inovasi baru dalam kegiatan pembelajaran. Menurut Utami (2020) Metode pembelajaran yang dapat dilakukan di luar kelas salah satunya adalah metode pembelajaran *outing class*. Menurut Rahmawati dan Nazarullail (2020) Metode Pembelajaran *outing class* merupakan proses pembelajaran yang dilakukan di luar ruangan untuk menjadikan siswa mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru. Manfaat dari metode pembelajaran outing class ini menurut Menurut Anisa dan Betty (2023) bahwa metode *outing class* bermanfaat untuk mengembangkan kemandirian siswa, serta dapat memberikan pengalaman positif terkait kemandirian pada diri siswa yaitu kemandirian mentaati peraturan, kemandirian belajar anak, kemandirian dalam berfikir kreatif dan kemandirian menyelesaikan masalah. Pembelajaran *outing class* berbasis pada keadaan lingkungan sekitar pada tempat tertentu. Metode pembelajaran *outing class* dimaksudkan agar anak tidak jenuh dalam pembelajaran, karena selama ini pembelajaran dominan dilakukan di dalam kelas. Metode pembelajaran yang dapat dilakukan di luar kelas salah satunya adalah metode pembelajaran *outing class* yang cocok dengan membatik *ecoprint.*

Menurut Handayani dkk (2021) Membatik *ecoprint* merupakan kegiatan pewarnaan dengan mempercantik kain putih polos dengan menggunakan bahan alam sekaligus menghasilkan motif dari bahan – bahan tumbuhan alami. Menurut Faridatun (2022) membatik *ecoprint* adalah menggunakan bahan dedaunan dan bunga yang berasal dari alam dan sama sekali tidak menggunakan bahan kimia. Aryani, dkk (2022) Membatik *ecoprint* adalah membatik dengan mencetak motif dan pewarnaan pada media kain, kertas, kulit atau bahan lain yang mengandung bahan alam, dengan memanfaatkan getah pada dedaunan atau bunga dan dengan menggunakan pewarna alam. Sedangkan menurut Wijayaningputri (2021) Batik *ecoprint* sendiri merupakan pembuatan batik berbahan dasar alam seperti daun-daunan. Adapun motif yang digunakan pada

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

batik tersebut terdiri dari berbagai jenis daun-daunan, buah – buahan, akar dan bahkan batang. Sehingga dapat disimpulkan bahwa membatik *ecoprint* adalah kegiatan memberikan motif gambar pada kain polos dengan menempelkan bahan alami di atas kain polos untuk diambil coraknya dengan menggunakan bahan – bahan alam (dedaunan, akar, batang, dan daun) tanpa menggunakan bahan kimia.

Menurut Latifah dan Ismet (2023) merujuk pada hasil penganalisisan data yang dilakukan, bahwa kegiatan membatik *ecoprint* terbukti memberikan dampak atau pengaruh kepada perkembangan motorik halus sisw dengan menunjukan nilai 44 rata-rata pada kelas eksperimen yang diberi perlakuan menunjukan angka yang lebih tinggi. Menurut Fatmala dan Sri (2020) Terdapat pengaruh membatik *ecoprint* terhadap perkembangan kreativitas seni. Kegiatan membatik *ecoprint* menyalurkan seluruh ide dan gagasan tanpa batas menggunakan berbagai bentuk daun dan bunga sehingga menghasilkan karya kreatif yang bernilai seni. Pendapat lain menurut Yunesti (2023) Hasil analisis data yang dilakukan terdapat pengaruh pada kegiatan *ecoprint* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun dapat meningkatkan kreativitas anak. Implikasi penelitian ini yaitu penerapan kegiatan *ecoprint* dapat mengembangkan kreativitas anak dan menurut pendapat Kartika, dkk (2023) pelatihan pembuatan *ecoprint* berpengaruh dalam memberikan manfaat serta wawasan baru bagi siswa siswa sekolah dasar sangat antusias dalam kegiatan membatik *ecoprint.* Sehingga kegiatan membatik *ecoprint* memberikan pengaruh pada kreatif siswa. Pengaruhnya diantranya motoric halus siswa, rasa kecintaan terhadap budaya, pembentukan jiwa social, memecahkan masalah dengan baik.

METODE

Metode Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2019) metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivism, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sample tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif / statistic, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang ditetapkan. Penelitian yang dilakukan bersifat quaisi eksperimen. Menurut Sugiyono (2019) quaisi experimental design adalah desain penelitian yang mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel – variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen. Sedangkan bentuk yang digunakan adalah Posttest-Only Control design. Menurut Sugiyono (2019) Kelompok yang diberi perlakuan di beri (X) dan yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakukan disebut kelompok eksperimen dan kelkompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol. Pengaruh adanya perlakuan (T) untuk mengetahui pengaruh antara dua variabel yaitu metode

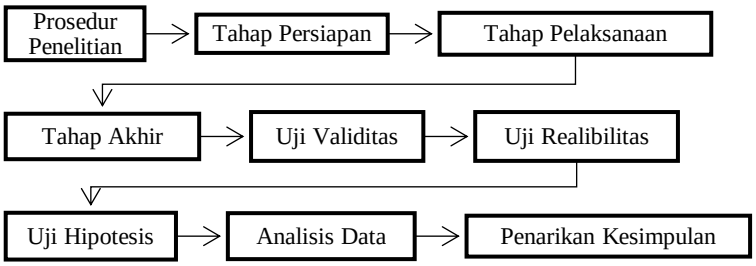
ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar pancasila dimensi kreatif siswa kelas IV sekolah dasar. Kelompok kelas eksperimen dan kelompok kelas kontrol memiliki karakteristik yang sama yaitu kelas IV SD. Penelitian ini dilakukan pada Tahun akademik 2023 / 2024 di SDN 1 Sukorame sebagai kelas eksperimen dan SDN 2 Sukorame dan SDN Melis sebagai kelas eksperimen. Populasi pada penelitian ini adalah sebagian dari SD di Kecamatan Gandusari dan Sampel dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas IV di SDN 1 Sukorame, SDN 2 Sukoram dan SDN Melis yang menjadi bagian dari populasi SD di Kecamatan Gandusari. Jumlah sampel pada penelitian ini sebanyak 34 siswa. Kelompok kelas eksperimen sebanyak 20 siswa dan kelompok kelas kontrol sebanyak 14 siswa.

Teknik pengambilan data menggunakan observasi penilaian rubrik proses dan produk yang diberikan pada kelas eksperimen yang diberikan perlakukan dan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan. Instrumen obseravasi penilaian proses terdiri daari 15 butir pernyataan dan instrumen observasi penilaian produk terdiri dari 9 butir pernyataan.

Pada butir pernyataan yang diujicobakan pada uji validitas dan reabilitas untuk melihat tingkat ketepatan antara data yang sebenarnya terjadi pada objek dengan data yang dilaporkan oleh peneliti yang menunjukkan tingkat ke validan instrumen sedangkan uji reabilitas bertujuan untuk mengukur obyek yang sama agar terpercaya jika instrumen yang diujicobakan tersebut akan diujikan berulang – ulang. Peneliti menggunakan SPSS 25 dalam menganalisis data tersebut. Arikunto (2013) Menyatakan bahwa instrument yang instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur obyek yang sama, akan menghasilkan data yang sama. Uji normalitas menggunakan shapiro wilk. Uji homogenitas menggunakan levene's tes dengan tolak ukur signifikansi > 0,05 akan dikatakan data berdistribusi normal. Pengujian hipotesis menggunakan uji independent sampel T Test dengan signifikansi < 0,05 (2-tailed) maka Ha diterima dan H0 ditolak.

Berikut disajikan gambar desain penelitian sebagai berikut :



Gambar 1. Desain prosedur penelitian

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

HASIL

Pada penelitian ini, data dianalisis uji Validitas dengan menggunakan *product moment* dengan menggunakan bantuan program SPSS 25. Rxy > Rtabel butir pernyataan dikatakan valid dengan taraf signifikansi 5%.

Tabel 1. Hasil Pengujian Validitas kinerja proses terhadap 34 responden

Item Pertanyaan	R hitung	R tabel	Keterangan
Item 1	0,615	0,339	Valid
Item 2	0,685	0,339	Valid
Item 3	0,700	0,339	Valid
Item 4	0,268	0,339	Tidak Valid
Item 5	0,700	0,339	Valid
Item 6	0,086	0,339	Tidak Valid
Item 7	0,685	0,339	Valid
Item 8	0,491	0,339	Valid
Item 9	0,577	0,339	Valid
Item 10	0,615	0,339	Valid
Item 11	0,685	0,339	Valid
Item 12	0,700	0,339	Valid
Item 13	0,701	0,339	Valid
Item 14	0,619	0,339	Valid
Item 15	0,442	0,339	Valid
Item 16	0,434	0,339	Valid
Item 17	0,618	0,339	Valid
Iteam 18	0,244	0,339	Tidak Valid
Iteam 19	0,615	0,339	Valid
Iteam 20	0,700	0,339	Valid

Hasil validasi dengan menggunakan rumus product moment pada validasi butir pernyatan kinerja proses soal valid sebanyak 17 dan yang digunakan 15 butir soal pernyataan.

Tabel 2. Hasil Nilai Uji validitas Kinerja Produk

Item Pertanyaan	R hitung	R tabel	Keterangan
Item 1	0,444	0,339	Valid
Item 2	0,594	0,339	Valid
Item 3	0,400	0,339	Valid
Item 4	0,368	0,339	Valid
Item 5	0,438	0,339	Valid
Item 6	0,349	0,339	Valid
Item 7	0,150	0,339	Tidak Valid
Item 8	0,216	0,339	Tidak Valid
Item 9	0,590	0,339	Valid
Item 10	0,484	0,339	Valid
Item 11	0,321	0,339	Tidak Valid
Item 12	0,413	0,339	Valid

Hasil validasi butir pernyataan soal valid sebanyak 9 dan yang digunakan sebanyak 9 butir pernyataan.

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

Tabel 3. Hasil Uji Reabilitas Nilai Kinerja Proses

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.882	20

Berdasarkan Tabel Tabel 4.5 Hasil Uji Reabilitas Nilai Kinerja Proses dengan jumlah item pertanyaan 20 mendapatkan nilai cronbach'alpha sebanyak 0,886. Sehingga hasil nilai tersebuk > 0,6 reliabel dan berkriteria sangat tinggi.

Tabel 4. Hasil Uji Reabilitas Nilai Kinerja Produk

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.501	12

Berdasarkan Tabel Tabel 4.5 Hasil Uji Reabilitas Nilai Kinerja Proses dengan jumlah item pertanyaan 12 mendapatkan nilai cronbach'alpha sebanyak 0,501 Sehingga hasil nilai tersebuk > 0,6 reliabel dan berkriteria cukup

Tabel 5. Hasil analisis rata – rata

No.	Nilai	Kelas Kontrol		Kelas Eksperimen	
		Nilai Proses	Niai Produk	Nilai Proses	Nilai Produk
1.	Rata – Rata	89,2	86	94,05	91,05
2.	Nilai Tertinggi	97	94	98	96
3.	Nilai Terendah	82	86	90	87

Berdasarkan pada tabel 5. hasil observasi kinerja proses siswa pada kelas kontrol yang dilakukan di kelas kontrol SDN 1 Sukorame dengan jumlah sample siswa sebanyak 14 siswa mendapatkan nilai rata – rata 89 dan nilai tertinggi 97 dan nilai terendah 82 dan Hasil observasi kinerja produk siswa pada membatik shibori mendapatkan nilai rata – rata 86 dan nilai tertinggi 94 dan nilai terendah 86. Sedangkan hasil observasi kinerja proses siswa pada membatik *ecoprint* dengan jumlah sample siswa sebanyak 20 siswa di kedua Sekolah SDN 2 Sukorame dan SDN Melis mendapatkan nilai rata – rata 94,05 dan nilai tertinggi 98 dan nilai terendah 90 dan Hasil observasi kinerja produk siswa pada membatik *ecoprint* mendapatkan nilai rata – rata 91,05 dan nilai tertinggi 96 dan nilai terendah 87.

Analisis Uji Prasyarat

Uji prasaray adalah konsep dasar untuk menetapkan statistika uji mana yang diperlukan. Dalam penelitian ini uji prasyarat yang dilakukan yaitu uji normalitas data, uji homogenitas, uji hipotesis dan uji beda (Uji T). Sebelum dilakukan uji statsitik SPSS 25 terlebih dahulu

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

dilakukan Namun sebelumnya terlebih dahulu persyaratan analisis dilakukan uji Normalitas dan uji Homogenitas.

Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui data yang diperoleh berdistribusi normal atau tidak.

Tabel 6. Normalitas Kinerja Proses

Tests of Normality				
Kelas		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Nilai	1	.919	20	.096
	2	.914	14	.178
a. Lilliefors Significance Correction				

Pada Tabel 4.6 Tersebut dapat ketetahui bahwa nilai signifikansi sebesar 0,096 dan 0,178 > 0,05 maka data kinerja proses berdistribusi normal.

Tabel 7. Normalitas Kinerja Produk

Tests of Normality				
Kelas		Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Nilai	1	.926	20	.130
	2	.970	14	.880
*. This is a lower bound of the true significance.				
a. Lilliefors Significance Correction				

Pada Tabel 4.7 Tersebut dapat ketetahui bahwa nilai signifikansi sebesar 0,130 dan 0,880 > 0,05 maka data kinerja produk berdistribusi normal.

Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak.

Tabel 8. Hasil nilai uji Homogenitas Kinerja Proses

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	2.000	1	32	.167
	Based on Median	1.069	1	32	.309
	Based on Median and with adjusted df	1.069	1	25.342	.311
	Based on trimmed mean	2.042	1	32	.163

Pada Tabel 4.8 Hasil nilai uji hommogenitas kinerja proses dapat ketetahui bahwa nilai signifikansi dari uji homogenitas nilai kinerja proses di kelas eksperiman dengan jumlah

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

sample sebanyak 20 siswa mendapatkan nilai signifikansi sebesar 0,163. Nilai 0,163 tersebut > 0,05 maka data berdistribusi homogen.

Tabel 9. Hasil nilai Uji Homogenetitas Kinerja Produk

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	.793	1	32	.380
	Based on Median	.759	1	32	.390
	Based on Median and with adjusted df	.759	1	30.816	.390
	Based on trimmed mean	.774	1	32	.386

Pada Tabel 4.9 Tersebut dapat ketetahui di kelas eksperiman dengan jumlah sample sebanyak 20 siswa mendapatkan nilai signifikansi kinerja produk sebesar 0,386. Nilai signifikansi 0,386 tersebut > 0,05 maka data berdistribusi homogen

Uji Hipotesis

Uji hipotesis merupakan pengujian terhadap suatu pernyataan menggunakan metode statistik sehingga hasil pengujian dapat dinyatakan signifikan secara statistic

Tabel 10. Uji Hipotesis Independent Sampels Test Kinerja Proses

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	2.000	.167	4.233	32	.000	4.764	1.125	2.472	7.057
	Equal variances not assumed			3.906	20.024	.001	4.764	1.220	2.220	7.308

Berdasarkan Tabel 5.0 diketahui bahwa nilai signifikasi kinerja proses pada t-test 0,000 dan 0,001 yang artinya nilai signifikan < 0,05 maka H0 ditolak dan Ha diterima, artinya ada perbedaan signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Penelitian ini terdapat pengaruh metode pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar pancasila dimensi kreatif siswa kelas IV Sekolah Dasar. Merujuk hasil tersebut,

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

terdapat pengaruh yang signifikan atas kinerja proses dengan menggunakan metode pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif siswa kelas IV sekolah Dasar di SDN 2 Sukorame dan SDN Melis sebagai sekolah eksperimen dan SDN Melis sebagai sekolah kontrol.

Disajikan juga tabel hasil nilai independent sample Test kinerja produk pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebagai berikut :

Tabel 11. Hasil Uji Indipendent Sample Test Kinerja Produk

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	.793	.380	4.401	32	.000	5.050	1.147	2.713	7.387
	Equal variances not assumed			4.455	29.286	.000	5.050	1.134	2.732	7.368

Berdasarkan Tabel 4.13 diketahui bahwa nilai signifikasi kinerja proses pada t-test 0,000 dan 0,000 yang artinya nilai signifikan < 0,05 maka H0 ditolak dan Ha diterima, artinya ada perbedaan signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir.

PEMBAHASAN

Pengaruh kinerja proses dan produk siswa untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam membatik *ecoprint* pada kelas kontrol dan kelas eksperimen terdapt perbedaan setelah dilakukan uji hipotesis dengan perolehan hasil kinerja proses 0,000 dan 0,001 sedangkan pada kinerja produk 0,000 dan 0,000. Sehingga penelitian yang dilakukan pada penelitian ini terdapat pengaruh metode pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar pancasila dimensi kreatif siswa kelas IV Sekolah Dasar. Merujuk hasil tersebut, terdapat pengaruh yang signifikan atas kinerja proses dengan menggunakan

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

metode pembelajaran *outing class* melalui membatik *ecoprint* untuk meningkatkan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif siswa kelas IV.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa hasil pengujian hipotesis dengan uji *Independent Samples Test* diperoleh nilai signifikasi 0,001 dan 0,000 yang nilai signifikan < 0,05 maka H_0 ditolak H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penelitian ini terdapat pengaruh metode pembelajaran *Outing Class* Melalui Membatik *ecoprint* Untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. Selain itu tingkat antusias siswa dalam proses pembelajaran ini sangat bias dilihat dan hasil produk yang di hasilkan pula juga sesuai dengan ide gagasan masing – masing siswa.

SUMBER RUJUKAN

Anisa, Cahya Mutiara, and Betty Yulia Wulansari. (2023) "Outing Class Untuk Mengembangkan Kemandirian Anak Usia 5-6 Tahun Dieduwisata Ndalem Kerto." Indopedia. *Jurnal Inovasi Pembelajaran dan Pendidikan*: 762-771. Doi : http://dx.doi.org/10.22373/bunayya.v9i2.19313

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Aryani, Ine Kusuma, Beny Wijarnako, and Ristiana Dyah Purwandari. 2022. Tekhnik Eco Print Ramah Lingkungan Berbasis Ekonomis Kreatif Dalam Upaya Menciptakan SDM Masyarakat Mandiri Pasca Pandemi/COVID 19 Untuk Anggota Pimpinan Ranting Aisyiyah (PRA) Desa Karang Cegak Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*. Vol.3, No.1, Hal.1-16. Doi : https://doi.org/10.32815/jpm.v3i1.461

Darlis, Ahmad., Sinaga, Imran, Ali., Perkasyah, Fadil Musthafa., Sersanawawi, Lisa., Rahmah, Isnayni. (2022). Pendidikan berbasis Merdeka Belajar. *Journal Analytica Islamica.* Vol. 11, No. 2, Hal. 393-401. Doi : http://dx.doi.org/10.30829/jai.v11i2.14101

Faridatun, Faridatun. 2022. Ecoprint; Cetak Motif Alam Ramah Lingkungan. *Jurnal Prakarsa Paedagogia.* Vol. 5, No.1, Doi : https://doi.org/10.24176/jpp.v5i1.9002

ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

Fatmala, Yeyen, and Sri Hartati. (2020). Pengaruh membatik ecoprint terhadap perkembangan kreativitas seni anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal pendidikan tambusai*. Vol, 4. No.2, Hal. 1143-1155. Doi : https://doi.org/10.31004/jptam.v4i2.577

Hadi, Saipul, Etty Nurbayani, and Riska Iranti (2021) "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)(Materi Karya Seni Rupa Kelas III di SDIT Ma'arif Sepaku Penajam Paser Utara pada Masa Pandemi Covid-19)." *Borneo Journal of Islamic Education* 1.1 hal: 259-268. Doi : https://doi.org/10.21093/bjie.v1i1.5096

Handayani, M., Mardiana, A., & Pahrurodji, P. PENERAPAN TEKNIK ECOPRINTING DALAM GERAKAN SEKOLAH BERSIH MENYENANGKAN UNTUK MENGUATKAN PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *12*(02), 160- 172. Doi : https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpd/article/view/26323

Kahfi, A. (2022). Implementasi profil pelajar Pancasila dan Implikasinya terhadap karakter siswa disekolah. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, *5*(2), 138-151. Doi : https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir/article/download/402/318

Kartika, Dhian Satria Yudha, et al. (2023). "Pelatihan Pembuatan Kerajinan Ecoprint Sebagai Pengembangan Kreativitas Anak Di Sekolah Dasar Negeri Wonomerto 1 (Satu)." *Jurnal Informasi Pengabdian Masyarakat 1.3 X 72-82.* doi : https://e-journal.nalanda.ac.id/index.php/jipm/article/view/311

Kemendikbudristek. 2022. Dimensi Elemen dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada kurikulum merdeka. Jakarta Pusat : Badan Standar, Kurikulum dan asemen Pendidikan kementrian Pendidikan kebudayaan, riset, dan teknologi republik Indonesia.

Latifah, N., & Ismet, S. (2023). Pengaruh Membatik Ecoprint terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak di Taman Kanak-kanak Islam Istiqamah Kota Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan AURA (Anak Usia Raudhatul Atfhal)*, *4*(1), 80-87. Doi : https://doi.org/10.37216/aura.v4i1.794

Mulyati, S., & Wardono, W. (2019, February). Kreativitas Matematis Siswa Pada Pembelajaran Discovery Learning Dengan Media Berbasis Android Studio. In *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* (Vol. 2, pp. 788-797).Doi : http://dx.doi.org/10.31604/ptk.v6i4.1035-1049

Priyanto, Aris. (2014) "pengembangan kreativitas pada anak usia dini melalui Aktivitas bermain." *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 2. Halaman 201-2018 doi : https://journal.uny.ac.id

Rahmawati, Rizka Lailatul, and Fikri Nazarullail.(2020). "Strategi pembelajaran outing class guna meningkatkan aspek perkembangan anak usia dini." Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini 7.2 : 9-22. Doi : https://www.academia.edu/download/74227335/pdf.pdf

Rusman. (2017). Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.Doi:https://books.google.co.id/books?id=mKhADwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sugiyono. (2019) Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alphabet

Utami, Febriyanti. 2020. Pengaruh metode pembelajaran outing class terhadap kecerdasan naturalis anak usia 5-6 tahun. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 4, No.2, Hal. 551-558. Doi : https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.314

Wijayaningputri, Arinta Rezty, Belinda Dewi Regina, and Yohana Puspitasari Wardoyo. (2021). Pelatihan Batik Teknik Ecoprint Dalam Pembuatan Aksesori Fashion Khas Kabupaten Malang. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat* Vol. 2, No.1, Hal.159-163. Doi : https://doi.org/10.31004/cdj.v2i1.1516

Yunesti, Dilla. (2023). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Percobaan Sains Sederhana dengan Kegiatan Ecoprint. *BERNAS KIDS: Islamic Childhood Education Journal.* Vol. 2, No.1, Hal. 25-32. Doi : https://www.jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/ICEJ/article/view/3577

Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara Vol x, No x, x xxxx
ISSN 2579-6461 (Online) ISSN 2460-6324 (Print)
DOI: https://doi.org/10.29407/jpdn.vxxxxxx

ISSN (Online) 2579-6461 ISSN (Print) 2460-6324

http://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/pgsd

SURAT PERNYATAAN

BEBAS PLAGIASI DAN BEBAS PUBLIKASI GANDA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama (Ketua Penulis) : Mitha Dwi Rosalina
Institusi : STKIP PGRI Trenggalek
Alamat *e-mail* : mitharosalina98@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa artikel saya dengan judul: Pengaruh Metode Pembelajaran *Outing Class* Melalui Membatik *Ecoprint* Untuk Meningkatkan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Siswa.

yang kami kirimkan pada *online journal system* Jurnal Pendidikan dasar Nusantara adalah

1. Benar karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain
2. Benar bebas dari publikasi ganda atau tidak pernah saya publikasikan pada *online journal system* lainnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Trenggalek, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,

Mitha Dwi Rosalina

https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/pgsd (x) |Volume x|Nomor x|x xxxx